

બાલવાચનમાળા પુસ્તક

બેડાક્ષરપોથી



સામાબાઈ દીશાબાઈ પટેલ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કાંપોગ્રાફ વિભાગ]

અનુક્રમાંક : ૨૭૮૭૬ કિમત

ગ્રંથનામ

જી.કે. ૧૨ પોટા

વર્ગિક મૃદુલ : ૮૪૪ : ન-૧૪૧

બાલવાચનમાળા પુસ્તક પમું

બેડાક્ષરપોથી

ચોજક અને પ્રકાશક

સોમાલાલ કીશોલાઈ પટેલ

મુલ્યાવ. (આણંદ થકીને)

આવૃત્તિ ૧લી, ૧૬૫૦, જૂન-સુઆરી, ૧૯૩૪

આવૃત્તિ ૨જી, ૧૨૭૫, જુલાઈ, ૧૯૩૮

ફરીવાર છાપી. ૧૨૭૫, ફેબ્રુઆરી, ૧૯૪૦

વેચાણુ વ્યવસ્થાપક

ગૂજર મંથરત્ન કાર્યાલય

ગાંધી રસ્તો, કુવારા સામે,

અમદાવાદ.

મુદ્રક.

ચિમનલાલ કીશીલાઈ પટેલ

મુદ્રણસ્થાન.

દેશબંધુ છાપખાનું, આણંદ

નિવેદન

પાઠમાં આવે ત્યારે જોડાક્ષર શીખવવા એના કરતાં કાઠી બારા-ખડીની જેમ જોડાક્ષરો પણ વાંચતાં શીખવી દહએ તો પછી બાળક પોતાને ગમતું હરકાઈ પુસ્તક વાંચી શકે.

૧ જોડવાથી, ૨ જોડવાથી, ઉપર રેફ મુકવાથી અને વ્યંજન સાથે વ્યંજન જોડવાથી એમ સામાન્યતઃ ચાર રીતે જોડાક્ષરો અને છે. વળી બારાખડીમાંના ઋ સ્વર જોડતાં જે શબ્દો અને છે તેના ઉચ્ચારો પણ જોડાક્ષરો જેવા થાય છે. આ પાંચે વર્ગના શબ્દો એક પછી એક શીખવવા. પહેલાં ૧ જોડવાથી થતા જોડાક્ષરોના ઉચ્ચાર એવા જોડાક્ષર પાટીઆ ઉપર લખતા જઈ અથવા ચત્ર મૂળાક્ષરની પેટી-માંથી બનાવીને કહેતા જવું. જેમકે ક ની સાથે ૧ જોડવાથી ક૧ ખ ની સાથે ૧ જોડવાથી ખ૧ એમ બધા જ વ્યંજનો સાથે ૧ જોડવાથી જે ઉચ્ચારો થતા હોય તે બાળકને કહેવા. આ અથર્નું નથી જેમ આપણે વ્યંજનોની સાથે સ્વર સંજ્ઞાઓ મૂકી થતા ઉચ્ચારો કહીએ છીએ તેવું જ આમાં પણ છે. જ્યારે ૧ કે બીજો વ્યંજન જોડવાનો હોય છે ત્યારે કેટલાક અક્ષરો અર્ધા લખાય છે તે અર્ધા અક્ષરો કેવા હોય છે તેના પણ બાળકને ખ્યાલ આપવો. ચત્ર મૂળાક્ષરની પેટી વાપરનાર જે તેવી પેટીમાં અર્ધા અક્ષરો અને ૨ ની સંજ્ઞાઓ રાખશે તો જોડાક્ષરોવાળા શબ્દો તે પેટીમાંથી બનાવી શકાશે. પહેલાં બધા જ વ્યંજનો સાથે ૧ જોડી થતા ઉચ્ચારો તેમને શીખવી દેવા અને એ ઉચ્ચારવાળા શબ્દો વંચાવી મહાવરો કરાવી લેવો. ત્યારબાદ ઋ જોડવાથી, તે પછી ૨ જોડવાથી અને પછીથી ઉપર રેફ મુકવાથી થતા જોડાક્ષરો શીખવી દેવા. જોડાક્ષરવાળા શબ્દો વાંચવા લખવાના મહાવરો માટે જોડાક્ષર પોથીનો ઉપયોગ કરાવવો. કેટલાક અક્ષરો સાથે ૨ જોડતાં તેને લખવામાં કંઈક ફેરફાર હોય છે. (જેમકે દ્ર, ડ્ર, ત્ર વગેરે) તે તરફ બાળકનું ધ્યાન ખેંચવું. જ્યારે વ્યંજન સાથે બીજો વ્યંજન જોડી તેના જોડાક્ષર અને છે ત્યારે પહેલો વ્યંજન અર્ધો ભોલાય છે. અને પછીના વ્યંજનનો ઉચ્ચાર પૂરો કરવાનો હોય છે. એટલી વાત બાળકના મનમાં સ્થાવી થોડોક મહાવરો કરાવવાથી એ જાનના જોડાક્ષરો પણ તે શીખી જશે.

સોમાભાઈ કીશાભાઈ પરેલ

ક્યારો

વાઝ્યું

ખ્યારો

લાઝ્યું

ન્યારે

નાખ્યું

ત્યારે

ચાખ્યું

ખ્યાસી

સાંધ્યું

ત્યાસી

ખાંધ્યું

વ્યાસ

આખ્યું

ખ્યાસ

તાખ્યું

સૂંધ્યાં

જમ્યો

ઊંધ્યાં

રમ્યો

અડ્યાં

મૂક્યા

રડ્યાં

ચૂક્યા

ચડ્યાં

આવ્યાં

પડ્યાં

વાળ્યાં

ખસ્યાં

લાવ્યા

વસ્યાં

ભાવ્યા

જવ.ર

જક્કી

સ્વ.ર

નક્કી

પ.દી

વ.સ્તુ

ટદી

સસ્તું

યત્ન

પિલ્લું

રત્ન

ભિલ્લું

ચિત્ત

કલ્લું

વિત્ત

પલ્લું

લગ્ન

દુષ્ટ

મગ્ન

રુષ્ટ

ઈકત

કષ્ટ

ભિક્ત

નષ્ટ

શબ્દ

હુકો

અબ્દ

ફુકો

કિલો

ગુસ્સો

ખિલો

જુસ્સો

સસ્તો

મસ્તી

રસ્તો

વસ્તી

ખિસ્તી

સસ્તી

ગિસ્તી

પસ્તી

યુક્તિ

બુદ્ધિ

મુક્તિ

શુદ્ધિ

શક્તિ

બન્ધુ

ભક્તિ

સિન્ધુ

વ.તા

ગાખ્યાં

સ.તા

ચાખ્યાં

અ.કા

અઠો

પ.કા

ઠઠો

ચિ.તા

ઇન્દુ

કિ.તા

ખિન્દુ

લ.જા

કાન્તિ

મ.જા

શાન્તિ

प्रत

सत्र

व्रत

पत्र

कुम

पात्र

भ्रम

गात्र

प्राण

यित्र

व्राण

मित्र

द्रूम

पुत्र

डूम

सूत्र

પ્રાણ

વાણ

ત્રાસ

ત્રણ

ક્ષત્રિ

શ્રાંત

અત્રિ

ભ્રાંત

જત્રા

ક્રિયા

માત્રા

ત્રિયા

ઇંદ્ર

ત્રાસ

ચંદ્ર

દ્રાસ

કર્મ

ખર્વ

ધર્મ

પર્વ

અર્ક

વર્ણ

તર્ક

કર્ણ

સર્વ

આર્ય

ગર્વ

કાર્ય

સર્ગ

વર્ષ

વર્ગ

હર્ષ

દર્ભ

ગર્ભ

દર્દ

મર્દ

અર્થ

ગર્થ

મૌર્ય

શૌર્ય

જર્ણ

શીર્ણ

શર્મા

વર્મા

ગાગી

માગી

મૂર્તિ

કીર્તિ

લક્ષ

ધૃત

ભક્ષ

મૃત

રક્ષા

ધૃતિ

કક્ષા

કૃતિ

અક્ષિ

નૃત્ય

પક્ષી

ભૃત્ય

અજ

વૃથા

યજ

પૃથા

ભણાવ્યો	પડાવ્યાં
ગણાવ્યો	ચડાવ્યાં
હસાવ્યો	તરસ્યાં
રડાવ્યો	વરસ્યાં
ડરાવ્યો	માર્મિક
હરાવ્યો	ધાર્મિક
સળગ્યો	સાત્ત્વિક
વળગ્યો	તાત્ત્વિક

ન.કર

બત્રીસ

ચ.કર

છત્રીસ

સ.તર

અસ્તર

અત્તર

કસ્તર

અકકડ

અર્પણ

ફકકડ

દર્પણ

કચ્ચર

શ્રવણ

બચ્ચર

ભ્રમણ

ધ્યાન

કાવ્ય

જ્ઞાન

નાટ્ય

જ્ઞાતિ

પાઠ્ય

શ્યામ

વિદ્યા

મૃગ

રહ્યાં

તૃણ

પૂષ્પ્યું

ન્યાય

ચાલ્યાં

દ્રાક્ષ

શોભ્યાં

નાથ્યાં

ત્રિજ્યા

બાહ્યાં

વ્યાસ

વીણ્યાં

અંધો

આણ્યાં

પ્રભા

નાથ્યાં

શત્રુ

પત્તાં

પ્રભુ

સૂર્ય

પ્રશ્ન

ત્રાક

પ્રાણ

વ.સ્ત્ર

વૃષ્ટિ

શ.સ્ત્ર

સૃષ્ટિ

કાન્તિ

બ્રહ્મા

શાન્તિ

વિષ્ણુ

અશ્વ.

રુદ્ર

વિ.શ્વ.

ધ્રુવ.

રિદ્ધિ

લક્ષ્મી

સિદ્ધિ

મિશ્ર.

ચિકિત્સા	વ્યાયામ
----------	---------

આગ્રહ	મદ્રાસ
-------	--------

અશુદ્ધ	ઉત્તર
--------	-------

વિશુદ્ધ	ઉત્તમ
---------	-------

મૂર્ખતા	મધ્યમ
---------	-------

દરિદ્રી	આફ્રિકા
---------	---------

સંકલ્પ	સમુદ્ર
--------	--------

વિકલ્પ	સંપત્તિ
--------	---------

ગર્જના સચિત્ર

તર્જની સાહિત્ય

ચંદ્રમા ગ્રાહક

ગમ્મત વિસ્તાર

અયોધ્યા અસ્તર

જન્મેલા અવસ્થા

લુચ્ચાઈ પુસ્તક

પશ્ચિમ ઉજ્જન

લક્ષ્મણ

સપ્તાહ

કલ્પના

ઈન્કાર

અંગ્રેજી

વર્ણન

વિદ્યાર્થી

પ્રકાશ

વ્યવસ્થા

પૂર્ણિમા

વિરુદ્ધ

પિતાશ્રી

આશ્ચર્ય

સાંભર્યું

સંસ્કૃત

ઉત્તર

દિરેફ	બ્રાહ્મણ
રામેશ્વર	રાષ્ટ્રીય
આર્યાવર્ત	પ્રમુખ
સ્વતંત્રતા	પ્રવાસ
નિશ્ચય	વિદ્યાર્થી
પ્રભાકર	શાસ્ત્રીય
પ્રકરણ	પ્રયોગ
આશ્રમ	આરોગ્ય

જાન્યુઆરી સપ્ટેમ્બર

ફેબ્રુઆરી ઓક્ટોબર

માર્ચ નવેમ્બર

એપ્રિલ ડીસેમ્બર

મે ચૈત્ર

જુન શ્રાવણ

જુલાઈ શુક્રવાર

ઓગસ્ટ ઈસ્વી સન

ત્રિકોણ વાલ્મિકી

ષટ્કોણ વ્યાસમુની

સપ્તકોણ ઋગ્વેદ

અષ્ટકોણ યજુર્વેદ

કર્ણાટક સામવેદ

મહારાષ્ટ્ર અથર્વવેદ

મધ્ય પ્રાંત ભગવદ્ગીતા

સંયુક્ત પ્રાંત અવસ્તા

**વાચનશિક્ષણની શરૂઆત કરતાં બાળકો માટે
ક્રમિક વાચનનાં બાલવાચનમાળાનાં પુસ્તકો**

પુસ્તક ૧લું શબ્દપોથી - ૧ ૦-૧-૬

કકો બારાખડી શીખતી વખતે વાચન માટેના શબ્દો.
પુસ્તક ૨જું શબ્દપોથી - ૨ ૦-૨-૦

વાચનની ઝડપ વધારવા માટે જથાવાર મૂકેલા શબ્દો.
પુસ્તક ૩જું બાલપાઠો ૦-૨-૦

બખે જ શબ્દોના શબ્દસમૂહો અને વાક્યોવાળા પાઠો.
પુસ્તક ૪થું સુંદરપાઠો ૦-૨-૬

ત્રણ અને ચાર શબ્દોનાં વાક્યોવાળા પાઠો.
પુસ્તક ૫મું જોડાક્ષરપોથી ૦-૧-૬

જોડાક્ષર શીખતાં બાળકો માટે જોડાક્ષરવાળા શબ્દો.
પુસ્તક ૬ઠું નાનામોટા પાઠો ૦-૨-૦

બાલકોને પરિચિત પદાર્થો ઉપર લખાએલા પાઠો.
સ્વતંત્ર લેખનની શક્તિ આવે તે માટે ખાસ ઉપયોગી
બાલલેખનનાં ચાર ક્રમિક પુસ્તકો.

પુ૦ ૧લું - ૨જું - ૩જું - ૪થું
કિં ૦-૨-૦ ૦-૩-૦ ૦-૩-૦ ૦-૩-૬

ગણિતશિક્ષણના આરંભ માટે ખાસ ઉપયોગી પુસ્તક.
ગણિતપ્રવેશિકા ૦-૩-૬

